



广西示范特色专业及实训基地建设
计算机动漫与游戏制作专业

(六) 典型工作案例

广西交通技师学院
2019年5月



目录

典型案例

材料清单				
类别	序号	名称	页码	备注
典型案例	1	典型案例 1:《企业元素植入实践教学--动漫专业校企合作课程体系与机制建设运行的探索》	P3-P7	
	2	典型案例 2:《传承工匠精神打造大师典范》	P8-P15	

典型案例 1

《企业元素植入实践教学—动漫专业校企合作 课程体系与机制建设运行的探索》

一、实施背景

动漫与游戏制作是高速发展的新兴行业，是文化产业与新一代信息技术产业的结合产业，在中国被称为“21 世纪最有希望的朝阳产业”，呈现井喷式发展态势，2018 年仅 1 至 9 月份，我国动漫产业产值就达到 1.2 万亿元。计算机动漫与游戏制作产业的飞速发展对动漫专业各层次人才的旺盛需求，造成动漫专业人才的极度匮乏，对高端人才呈现出供不应求的局面。近年来，广西经济建设发展迅速，各行各业与东盟国家交流更加紧密，南宁作为中国—东盟永久举办地，明显的区位优势使得广西对于宣传本土民族文化、中国与东盟文化有着艰巨的任务，大势所趋。由此我区不断涌现许多个本土的动漫制作公司，从社会招聘职位趋势中就可以明显看出，中职动漫与游戏制作教育的是对本区域文化产业与新一代信息技术产业的非常及时非常重要的补充。把课程改革成果与动漫职业教育特点相结合，着重调研国家对动漫行业的政策、产业经营状况及相关生产工艺流程、职业能力要求；力求开发出符合社会经济发展需要、满足受教育者生存发展、特别是终身教育和可持续性发展需要的全新课程标准，建立基于“工作过程系统化”的课程体系，树立“以能力为本位”、“以就业为导向”的行动为导向的课程理念，培养适应行业所需技能型人才，实现专业课教学与项目制实训教学的衔接，探索校企合作共同开发专业课程的模式，有效地促进学生职业技能和综合职业能力的形成与提高，有效解决文化课为专业课服务，提高学生可持续性发展的能力，强化学校的职业特点，提高学校的综合实力。

二、实施过程

2014 年我院在计算机广告制作专业的基础上，主动适应专业发展需求，依

据相关文件，申报通过开设了计算机动漫与游戏制作专业。为了更好地促进动漫与游戏制作专业建设，深入探索新形势下校企联合办学的人才培养新模式，我们主要从以下几个方面开展工作：

（一）成立以教学系部领导、专业教师和企业技术人员为主的专业指导委员会，不定期开展教学研讨和教学指导工作。根据企业生产我教学的特点，双方共同研讨教学相关内容。

（二）学习国家对动漫产业发展的扶持政策及相关新兴媒体产业的发展状况，并开展学校、企业和行业调研，进一步了解动漫产业的工艺流程及所对应的岗位群，以及每一个工艺岗位的知识能力要求等。不定期由经验丰富的企业技术骨干开展信息讲座，让学生和教师及时了解动漫行业的动态信息和最新技术。

（三）引企入校，开展校企联合办学。

通过深入交流、多渠道、多方位与企业合作，分别与广西南宁四叶草文化传播有限公司、广西卡斯特动漫公司、广西漫博通动漫有限公司、柳州市梦工厂文化传播有限公司等建立了良好的合作关系。其中，广西南宁四叶草文化传播有限公司常期入驻学校，参与动漫与游戏制作专业人才培养方案制定、教学实施方案制定、实训室共建共享、师资培训以及生产与教学相结合等工作，取得了较好的双赢效果。具体做法如下：

1、广西南宁四叶草文化传播有限公司入驻学院以来，结合教学特点与企业生产情况相结合开展交流合作，双方共同研究讨论，打造了真实生产环境与具体教学相融合。实训室有生产区、教学区、科研区等功能齐全的区域划分。

2、企业技术骨干担任专业科任教师。根据双方协议，学院分别有偿聘请了四叶草公司职员伍剑、迟均榕、梁梓鸿等多位技术骨干担任兼职老师，主要讲授《动漫角色》、《影视后期特效制作与合成》、《动画设计与制作》、《脚本创意与分镜绘画》等专业课程。

3、学院委派骨干教师深入企业挂职锻炼，参与项目生产，不断提高教师实践能力。先后委派了李嵩、农国栋、陆剑等老师到四叶草公司参与项目生产，教师对企业生产的基本流程、工艺等进一步认识，确实提升了教师的技能水平。

4、开展轮训制教学。结合专业课程的特点，比如《影视后期剪辑与特效合成》、《三维动画制作》等课程，采取分组分批的方式，将课堂教学与企业项目实

生产相融合,教师和学生即能真正体验到企业生产的真实性,同时企业也可以节约成本,充分利用学生资源。

三、合作成果

通过加强专业方向多元化、重视应用型人才的培养,坚持按照“对接产业(行业)、工学结合、提升质量,促进职业教育链深度融入产业链,有效服务经济社会发展”的职业教育发展战略,及时更新教学内容,将企业对员工的职业素养要求融入课程,并贯穿人才培养全过程,取得了较好的成果。主要有成果如下:

1、企业文化融入课堂教学,企业制度与学校7S等相关管理制度共同上墙,提升了校企融合的氛围。

2、学院与广西南宁四叶草文化传播有限公司共同制订了《动漫与游戏制作专业课程标准和人才培养方案》和《动漫与游戏制作实施性教学计划》。双方签订了校企合作协议,并建立了完善的运行管理机制,实现了企业与学校共同培养学生,学生参与企业项目生产工作。其中,我校动漫与广告制作专业2014级学生熊友旺、谭建松、陈雪等同学参与了四叶草公司制作的广西本土侗族6集动画片《长发妹》的生产制作,实现了教学与用人单位零对接。鉴于他们表现出色,企业录用了熊友旺、谭建松等学生为正式员工一直从事工作至今。

3、共同完善建成了计算机动漫实训基地,完善动漫实训室1间。实训室建设,由四叶草公司主导、按照生产标准,共同投资建设满足教学与企业生产需求的实训室,配置高性能计算机120台,相关生产设备齐全,并连接校园网络,共享学校信息化教学平台。

4、围绕校企合作项目,结合实际教学发表了《新形势下中职动漫领域的校企合作研究》、《微课在计算机教学中的应用》、《数字媒体技术在动漫设计和制作中的应用》、《全国信息化大赛成果走向课堂教学》等多篇学术论文。

5、结合企业生产实际,共同开发基于项目生产的《3ds MAX案例教程》教材,并通过北京理工大学出版社出版发行,不断丰富了校企合作的内涵。

6、物化成果如下图:



校企合作—实训基地牌匾



企业入驻学校服务教学



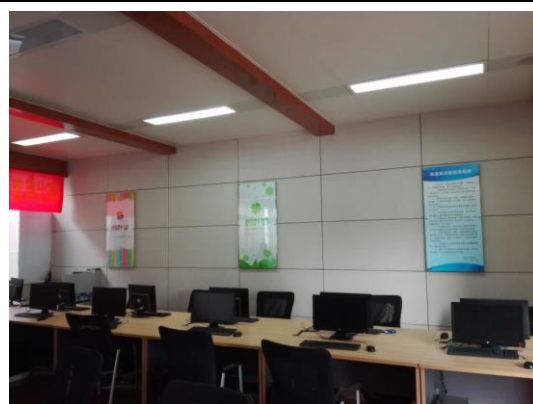
企业生产基地



动漫实训室



动漫实训室



企业文化及制度上墙

四、体会与思考

建设高质量的校企合作实训基地，教学贴近岗位工作，学生学习兴趣大，教学育人成效显著，用人单位满意。

综合动漫技术更新周期短，制作技术快，特别是近年来广西的动漫产业发展迅速，仅利用与企业开展校企合作教学，教师们业务知识



和技能也较难跟得上形势,仍缺乏生产一线的实践经验,因此,师资队伍的建设注定是一项长期的工程,要想教师快速提升能力,到企业挂职是一个不错的选择。

产教融合之路,任重而道远。今后,我们将积极推进开放办学,积极推进行业企业深度参与人才培养全过程,形成校企“平台共建、资源共用、成果共享”的可持续发展机制,走好产教融合之路,真正把企业元素实实在在地植入到我们的实践教学每个环节中。

典型案例 2

传承工匠精神 打造大师典范

一、实施背景

近年来，国家大力弘扬和学习工匠精神，所谓工匠精神是指工匠对自己的产品精雕细琢，精益求精、更完美的精神理念，全国各掀起了学习大国工匠的良好氛围。

我院李嵩大师工作室建立之前，特别是 2014 年以来，李嵩老师作为全国职业技能能手，广西学科带头人，担任学院计算机教研室主任，在教学和日常管理中，建立了较完善的运行和管理机制。2017 年 8 月李嵩老师申报国家级技能大师获批之后，在学院和系部的重视和扶持下，挂牌成立了李嵩大师工作室，工作室设在综合楼 14 层计算机科学与技术实训基地内。

大师工作室的成立，极大地推动了学院的动漫与游戏专业及相关专业群的建设，校企合作也得到进一步加强，辐射效果更加明显。通过加深与广西南宁四叶草文化传播有限公司、艾迪凯科技公司为代表的企业开展紧密合作，为企业与职业教育培养具有攻关创新能力的计算机操作高技能骨干人才。

工作室以正高级讲师、高级技师、全国技术能手李嵩同志为技术核心，组成包括自治区级专业带头人、企业技术带头人在内共 11 人

的技术团队来开展高技能骨干技术人才培养工作。团队职称正高级讲师 1 人，副高级讲师 1 人，讲师 6 人和助理讲师 3 人组成，年龄结构合理。大师工作室建设的目标是：根据人力资源和社会保障部《关于加快技能大师工作室建设》的若干文件精神，为适应职业教育教学改革和产业结构优化升级的要求，以提升职业素质和职业技能为核心，以技师和高级技师为重点，加快推进我院计算机专业群及产业协调发展，将我院计算机信息化水平迈到一个新的层次，并在全区范围内起辐射引领作用，为企业与职业教育培养具有攻关创新能力的计算机操作高技能骨干人才。

二、实施过程

大师工作室成立后，结合学院具体情况，积极制定了相应的制度，配备了高性能计算机、复印机等基础设施，学院还投入配套资金扶持建设，为大师工作室的正常运转提供了保障。成立工作室专业团队，成员：李嵩、凌雪莹、李作堂、杨阳、邓 翀、陆 剑、李静懿、曾远锋、徐文芽、骆任芳、覃春丽等。

随着大师工作室的组建，带徒传技工作有序开展，成员根据自身专业特点和经验，分别组建了动漫组、计算机维修组、数字媒体组、平面设计组和电子商务组等，教师担任小组负责人。如邓 翀老师负责计算机维修小组，选拔了对计算机维修维护技术有浓厚兴趣的 8 名学生，成立维修小组；曾远锋老师负责动漫组，织动了动漫兴趣爱好学生组建动漫协会，并利用课余、周末等时间，组织开展培训学习，学生加强学习技能训练，切实提高了操作水平，学生在基础建模、平

面设计和电视栏目包装方面，基本可以达到承接项目的水平，教师在指导学生开展工作的同时，也提高了综合应用能力。陆剑、李作堂老师负责的数字媒体组，平时注重动手能力强的学生，培养挖掘学生潜能，近年来小组成员通过强化练习后参加全区技能比赛，均取得良好的效果。通过大师品牌效应辐射推动开展各项目工作，不仅提高了教师的组织能力，也培养了学生的动手和团队建设。

大师工作室团队积极担任各级技术培训业务工作，将理论与实践相结合。2018年11月团队担任由广西教育厅举办的广西中职紧缺领域教师培训班顶岗置换培训项目（桂教师培[2017]46号）学员跟岗实践的30名全区各地的中职教师的指导教师，传授计算机操作技能及授课的新知识、新方法，得到了各兄弟职业学校骨干教师的好评。承担南宁市兴宁区武装部、玉林公路管理局和南宁悦职教育有限公司等培训工作，详见下表所示。

人员	日期	培训对象	培训内容	培训次数	培训人数
李嵩、陆剑 凌雪莹、李作堂	2018年11月	广西中职紧缺领域教师	计算机操作技能、上课技巧	10	30
陆剑	2018年3月到8月	广西南宁市兴宁区人民武装部	计算机操作培训	10	300
李静懿	2018年3月到8月	广西南宁市兴宁区人民武装部	计算机操作培训	10	300
凌雪莹	2018年3月28日到30日	玉林公路管理局	办公室业务工作培训	2	50
李嵩	2017年11月20日到25日	广西南宁悦职教育咨询有限公司	教师信息化教学能力提升培训	5	30
杨阳	2017年8月23日到28日	广西南宁悦职教育咨询有限公司	教师信息化教学能力提升培训	5	30



三、实施主要成果

通过围绕大师工作室工作方案开展务实地工作，不断进行技术攻关，技术革新，成绩喜人。大师统筹安排工作，召开团队讨论制定可行的工作计划，并对各项赛事进行解读和技术攻关研究。

近年来，团队成员积极主持、参与国家级、区级、校级课题研究（包含教改课题）、攻关项目、技术革新为完成科研生产任务做出较大贡献，产生较大效益，成果喜人。同时，还进行了教学研究和教学改革研究取得了丰硕的教研成果，主编、参编教材 7 本，发表论文 6 篇，具体见如下表 1、表 2、表 3 所示。

序号	作者	论文题目	是否公开发表	刊物号	发表时间或期刊号	发行或主办机构	备注
1	李 嵩	《微课在中职计算机教学中的应用》	公开发表	ISSN2079-3111, CN32-0034	2018年2月	东方教育	2018年第2期
2	李 嵩	《中职技工学校计算机教学方法改革之我见》	公开发表	ISSN2096-0603, CN14-1381/G4	2017年3月	教育现代化	2017年第3期。
3	李 嵩	《目标教学法应用于计算机操作教学的效果分析》	公开发表	ISSN2096-3089, CN15-1362/G4	2017年4月	课程教育研究	2017年第14期。
4	李作堂	《探究如何优化职业院校计算机应用基础教学》	公开发表	ISSN1673-2499, CN11-9321/G	2017年12月	清华大学	2017年31期
5	李作堂	《在网页设计课程教学中开展创新教育》	公开发表	ISSN1672-528X, CN50-1163/TP	2017年5月	电脑报社	
6	凌雪莹	《全国信息化大赛成果走向课堂教学》	公开发表	ISSN2095-5420, CN11-9354/G4	2017年12月	教育现代化	

表 1 团队成员近两年发表的论文

序号	作者	刊物、教材名称	刊物号	发行时间	出版社或机构名称	备注
1	李嵩	《3dsmax 案例教程》	ISBN978-7-5682-4130-4	2017年6月	北京理工大学出版社	李嵩主编
2	李嵩	《汽车钣金维修》	ISBN978-7-122-28645-1	2017年6月	化学工业出版社	参编
3	李嵩	《汽车美容装饰入门与提高技巧》	ISBN978-7-122-30698-2	2017年11月	化学工业出版社	参编
4	凌雪莹	《电子商务客户服务》	ISBN9787121268489	2016年1月	电子工业出版社	第一副主编
5	凌雪莹	《电子商务案例技术（第三版）》	ISBN: 978-7-5167-3127-7	2017年8月	中国劳动社会保障出版社	主编
6	凌雪莹	《网络素养》	ISBN978-7-121-32261-7	2017年8月	中国劳动社会保障出版社	主编
7	李作堂	《电子商务网页图像制作》	ISBN9787516731161	2017年8月	中国劳动社会保障出版社	参编

表 2 团队成员近年来参编的教材



序号	日期	课题名称	级别	参与人
1	2018年7月	教育部中等职业教育专业技能课题立项教材	国家级	凌雪莹, 担任主编。 教材《网店商品拍摄与图片处理》
2	2017年5月	广西技工教育科研课题《技工教育与世界技能大赛先进标准对接的研究》	省部级	李嵩
3	2016年4月	广西职业教育教学改革研究重点项目《中职学校信息化教学改革研究》	省部级	凌雪莹
4	2016年4月	广西教育厅项目中等职业学校示范特色专业及实训基地——计算机动漫与游戏制作专业	省部级	信息工程系、 李嵩大师工作室成员、 计算机教研室成员
5	2017年4月	自治区级高技能人才培训基地建设项目——电子商务专业	省部级	信息工程系、 李嵩大师工作室成员、 计算机教研室成员
6	2017年12月	广西职业教育教学改革研究重点项目《企业元素植入实践教学——动漫专业校企深度合作机制建设运行与课程体系开发的探索》	省部级	李作堂、李嵩、凌雪莹、 王宁霞
7	2017年1月—2017年12月	《企业元素植入教学活动——动漫专业校企合作机制建设与课程体系开发探索与实践》	校级	李作堂, 李嵩, 凌雪莹, 王宁霞
8	2017年1月—12月	《基于淘宝平台的中职电子商务学生创业实践与探索》	校级	凌雪莹, 刘婷, 李嵩, 徐文芽, 杨阳
9	2017年1月—12月	运升驾校考试系统	校级	李嵩, 刘婷, 凌雪莹

表3 团队成员近两年参与的项目和课题

与此同时,工作室成员根据自己担任的课程及技能特色,在校赛的基础上,指导学生参加了自治区职业教育技能大赛,成绩喜人。两年来获得全区一等奖3项,获得全区二等奖5项,获得全区三等奖10项。凌雪莹老师指导2014级动漫与游戏制作专业学生陈雪代表广西参加2018年第45届世界技能大赛全国选拔赛平面设计项目陈雪同学获得第13名的好成绩,曾远锋老师指导学生参加2018年第45届世界技能大赛广西选拔赛3D数字游戏项目祝运模同学获得第5名、

农国栋老师指导学生黄翔同学参加《网站设计与开发》项目获得第 8 名的好成绩。

四、引领、辐射及体会

大师工作室带头人先后选派李嵩老师等 7 名工作室成员围绕 OFFICE 软件、计算机操作等方面的内容对外单位进行专题培训，年度培训累计 700 人次，其中高级工 50 多人。两年来，先后有广西二轻高级技工学校、广西梧州农业学校、广西民族中等专业学校、北部湾职业技术学校、广西机械技师学院等多所区内外院校来校参观交流，取得了良好的效果。依托大师工作室的辐射引领作用，我院信息工程系成为广西师范学院信息工程学院顶岗实习基地，同时，通过大师工作室的建设，李嵩老师 2018 年 12 月顺利获得正高级讲师。

大师工作室成立以来，仅本年度工作室有 3 名成员先后多次对校内教师开展技能培训，包括 PPT 制作技术、指导学生参赛等内容。通过培训学习，促进了校内教师技能的提升，为推进学校教师的教学水平起到良好的促进作用。

但由于成员均为学校骨干专业教师，担任比较繁重的教学任务和班主任工作等，今后将探讨如何合理高效开展工作。我们将进一步加强教育教学改革研究，为断提升大师品牌效应，完善各项制度，为社会培养出更多技能人才。